

La Vilella Baixa

Celler del Pont, S.L.

C/ Riu, 1
La Vilella Baixa

Telefon: 977828231
Fax: 977828231
Web: -

Mail: info@cellerdelpont.com

Weine im Führer:

Lo Givot 2000 rot	95
Lo Givot 2001 rot	92
Lo Givot 2003 rot	95
Lo Givot 2004 rot	96
Lo Givot 2005 rot	95
Lo Givot 2006 rot	92
Lo Givot 2007 rot	96

Winzer / Önologe:

Sisco Fernández; Montserrat Nadal Roquet-Jalmar und Pedro Cabanillas

Das kleine, aber feine Weingut, 1998 von fünf Freunden gegründet, produziert Jahr für Jahr nur ca. 7000 Flaschen eines zuverlässig guten Weines. Dafür hat man 5 ha. Rebberge zur Verfügung, der überwiegende Teil davon über 50 Jahre alte Reben in Costers Steillagen (1 ha. Grenache, 2,5 ha. Carignan), die zweite Hälfte in Terrassenanlagen, bestockt mit 11 bis 17 Jahre alten Reben (0,5 ha. Grenache, 0,5 ha. Cabernet Sauvignon, 0,2 ha. Syrah).

Produziert wird der Wein in einem alten Gebäude im Dorf, welches bereits früher zur Weinbereitung diente. Der Celler del Pont ist ein schön restauriertes, sehenswertes Gebäude, unmittelbar vor der alten Brücke gelegen.

Ausgebaut wird der Lo Givot, der nach einer Parzelle benannt ist, zu 90% in französischer und zu 10% in amerikanischer Eiche. Die Zusammensetzung der Traubenanteile in der Cuvée ist in jedem Jahr gleich.

Weinkauf direkt vor Ort ist bislang nicht möglich. Dafür gibt es den Wein in einigen Restaurants der Gegend günstiger zu trinken als man für ihn in Deutschland bei einschlägigen Händlern bezahlen müsste. Sisco Fernandez zeigt aber inzwischen gern den Keller und lädt zu einer Verkostung des Lo Givot ein. Eine freundliche Anfrage führt zum Erfolg.

Und der wunderschöne Keller kann sich auch sehen lassen...

Leider ist auch hier der Text der 2010er Prioratführer – CD nur noch in der Vergangenheitform gültig. Die Produktion wurde in den Zeiten der Krise aufgegeben, der Keller wird derzeit nicht mehr unter den aktuell Produzierenden geführt.

Weine:

Lo Givot

PG : 4

Verkostungsnotizen :

Lo Givot; 2000 rot;

14°

Blind: Sehr betörende, sehr elegante Nase, dicht, reif, süße Frucht, sehr feiner Extrakt und schöne Länge, macht sehr viel Spaß. 95 VP

Blind: Geniale offene Nase, üppig. Am Gaumen zunächst immer noch sehr jung wirkend, Tanninreserven ohne Ende. Am Gaumen mit dem Schlürfen dann komischerweise schon gereift wirkend, Fruchtsüße gepaart mit tertiären Aromen. Widersprüchlicher Wein. 94+/100 Th. Exzellenter Wein.
(01/2017)

Lo Givot; 2001 rot;

Fruchtkaltschale mit Vanillesoße, etwas Schiefer und balsamische Noten in der Nase, am Gaumen Kirschkonfitüre auf einem Schieferstein abgeschleckt und einen Kaffee dazu, alles in allem weit glatter und gefälliger als der davor getrunkene Manyetes aus demselben Jahr. Er versucht im Laufe der Verkostung zu kämpfen, hat aber gegen den zeitgleich sich auch immer weiter entwickelnden Manyetes zu keinem Moment eine Chance. Er schließt mit sehr, sehr guten 92/100 Th. ab.

Die Nase wirkt etwas verschlossener als am Vormittag, dafür ein Quentchen mehr Finesse. Das gleicht sich unterm Strich aus - mehr als sehr sehr gute 92/100 werden es dennoch nicht.

Gegen Manyetes hat der Lo Givot 2001 eigentlich keine Chance. Wirkt etwas eindimensional. Jammern auf ganz hohem Niveau. Würde ich gerne noch mal solo trinken. 92 VP

Unverändert auch beim 2. Test am Abend 92 VP

(10/2007)

Lo Givot; 2003 rot;

Eine schon sehr offene Nase, die sich am Gaumen vollauf bestätigt. Der Wein ist rund und sehr harmonisch bei einer tollen Finesse. Ein Fruchtdessert mit einigen Likörnoten, nichts ragt über, alles wirkt sehr ausgewogen. Ein femininer 2003er. Interessant wäre es, den Wein einmal neben der 2003er Venus von Sara Pérez (Montsant) zu trinken... Große 95/100 Th.
(11/2007)

Lo Givot; 2004 rot;

Noch etwas verschlossen, aber am Gaumen explodierend und eine perfekte Balance, macht sehr viel Spaß 95,5+/100 Th.

Nase etwas verhalten, im Mund Kaffee, Schoko, Leder wiederum sehr, sehr lang
96 VP

(05/2006)

Kühle, mineralische Nase, die sich im Laufe der Zeit mehr und mehr öffnet, sehr nobel. Auch am Gaumen deutlich kühler als der zeitgleich verkostete 2003er, sehr fein bei mittlerer Statur, viel Llicorella – im Stil fast an Manyetes erinnernd. Sehr harmonisch und mit einem langen Nachhall – große 96+/100 Th.
(11/2007)

Lo Givot; 2005 rot;

Sehr dunkler Auftakt, reichlich Tannin, viel Extrakt und dunkle Früchte, ein Wein, der wie in den Jahren zuvor zuverlässig ist und seine Anhängerschar findet. Außergewöhnlich gute 94+/100 Th.

Betörende Nase, mund füllend, dicht mit schönem Extrakt. Die Tannine beginnen sich schon gut einzubinden. 95+ VP (05/2007)

Lo Givot; 2006 rot;

Zuverlässiger Wein auch in diesem Jahr. Sehr harmonisch und balanciert, aber auch ein Wein, der reifen will. Enormes Tannin, aber eigentlich ein Samtteppich. Erneut 94+/100 Th. zur Jahrgangspräsentation in Falset.

Tja, da steht praktisch fast nichts auf meinem Zettel. Ganz am Ende, praktisch beim Raus laufen am Montag schaue ich dem Winzer in die Augen, verdammt: Lo Givot noch nicht probiert, aber es gibt noch was ins Glas. Es geht etwas drunter und drüber, alle werden noch mal gedrückt, da kommt der Wein zu kurz.

Erschien mir etwas schwierig. 90?VP. Zur Strafe für diese schlampige Arbeit werde ich mir eine Flasche kaufen, sie über 2 Tage probieren und dann meine Eindrücke nachtragen. (05/2008)

Lo Givot; 2007 rot;

Wie könnte ein so zuverlässiger Erzeuger diesen Jahrgang auslassen? Er startet mit einer verhaltenen noblen Nase, entwickelt sich dann am Gaumen zu einem reichen, eleganten, ja sexy Wein mit toller Länge und Intensität. Die süße reife 2007er Frucht kommt klar heraus. Große 96+/100 Th.

Perfekte Nase, Weich, sehr weiche Tannine, wunderbare Harmonie. Langer Abgang. Vielleicht der kompletteste Lo Givot, den ich bisher im Glas hatte. 95+ VP (05/2009)



Kommt man aus dem alten Dorf hinunter, so kann man diese schöne romanische Brücke passieren... (CP)



...und steht vor diesem wunderschön restaurierten Gebäude.
Es beherbergt den Celler del Pont.

(CP)



Wer Glück hat, trifft den freundlichen Sisco Fernández an und darf den Lo Givot kosten.

(CP)



Der einzige Wein der Kellerei ist seit Jahren begehrter Stoff.

(CP)



Im liebevoll hergerichteten Keller des Celler del Pont.

(CP)